

Programma Cineforum Don Orione

Film d'apertura. Ingresso gratuito

Lunedì 15 gennaio

Giovedì 18 gennaio

(16.00 – 18.30 – 21.00)

FOTO DI FAMIGLIA, di Ryota Nakano, con Kazunari Ninomiya

Giappone 2020, 127'

Quasi...invisibili

Lunedì 22 gennaio

Giovedì 25 gennaio

(16.00 – 18.30- 21,00)

MIRACLE, di Jang Hoon Lee, con Jung-min Park, Sung-min Lee

Corea del Sud 2021, 117', Premio del Pubblico Far East Film Festival

Lunedì 29 gennaio

Giovedì 1 febbraio

(16.30 – 18.30 - 20,30)

MAIGRET, di Patrice Leconte, con Gérard Depardieu

Francia 2022, 89', L'Alpe d'Huez 2022 in concorso

Lunedì 5 febbraio

Giovedì 8 febbraio

(16.00 – 18.30 – 21.00)

DECISION TO LEAVE, di Park Chan-wook, con Hae-il Park, Wei Tang

Corea del Sud 2021, 138', Premio Miglior Regia Festival di Cannes 2022

Incontro con l'autore

Lunedì 12 febbraio

Giovedì 15 febbraio

(16.30 – 18.30 – 20.30)

UN DESTINO MIGLIORE, di Gaetano Di Lorenzo, con Stefania Blandeburgo, Matteo Aluia

Italia 2023, 73'

Solo Lunedì 12 febbraio, presente in sala la regista **Gaetano Di Lorenzo**

Donne... non solo un giorno all'anno

Lunedì 19 febbraio

Giovedì 22 febbraio

(16.30 – 18.30 - 20,30)

WOMEN TALKING – IL DIRITTO DI SCEGLIERE, di Sarah Polley, con Rooney Mara, Claire Foy, Jessy Buckley, Ben Whishaw, Frances McDormand

Usa 2022, 104', Premio Oscar Miglior Sceneggiatura 2023

Lunedì 26 febbraio

Giovedì 29 febbraio

(16.30 – 18.30 - 20,30)

L'APPUNTAMENTO, di Teona Strugar Mitevska, con Jelena Kordic

Macedonia del Nord 2022, 95', in concorso al Festival di Venezia 2022

Lunedì 4 marzo

Giovedì 7 marzo

(16.00 – 18.30 – 21.00)

EMILY, di Frances O' Connor, con Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen

Gb 2022, 130', in concorso al Toronto Film Festival

La politique des auteurs

Lunedì 11 marzo

Giovedì 14 marzo

(16.00 – 18.30 – 21.00)

ANIMALI SELVATICI, di Cristian Mungiu, con Marin Grigore, Judith State

Romania 2022, 125', in concorso al Festival di Cannes 2022

Lunedì 18 marzo

Giovedì 21 marzo

(16.30 – 18.30 – 20.30)

AMIRA, di Mohamed Diab, con Saba Mubarak

Egitto 2021, 98', in concorso al Festival di Venezia 2021, Premio Amnesty International

Lunedì 25 marzo

Giovedì 28 marzo

(16.30 – 18.30 – 20.30)

PETER VON KANT, di François Ozon, con Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hanna Schygulla

Francia 2022, 85', In concorso al Festival di Berlino 2022

Martedì 2 aprile

Giovedì 4 aprile

(16.00 – 18.30 – 21.00)

KURSK, di Thomas Vinterberg, con Colin Firth, Léa Seydoux, Matthias Schoenaerts, Max Von Sidow

Danimarca 2018, 117', San Sebastian 2019

Finestra sul cinema italiano

Lunedì 8 aprile

Giovedì 11 aprile

(16.30 – 18.30 – 20.30)

PERFETTA ILLUSIONE, di Pappi Corsicato, con Giuseppe Maggio, Carolina Sala

Italia 2022, 90', In concorso al Torino Film Festival 2022

Lunedì 15 aprile

Giovedì 18 aprile

(16.30 – 18.30 – 20.30)

LA BELLA ESTATE, di Laura Luchetti, con YileYara Vianello, Deva Cassel

Italia 2023, 111'

Lunedì 22 aprile

Giovedì 24 aprile

(16.30 – 18.30 - 20.30)

DISCOBOY, di Giacomo Abbruzzese, con Franz Rogowski
Italia 2023, 92', Orso d'Argento al Festival di Berlino 2023

Il cinema che amiamo

Lunedì 29 aprile

Giovedì 2 maggio

(16.00 – 18.30 – 21.00)

IL CIELO SOPRA BERLINO, di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Solveig Dommartin
Germania 1987, 128', Edizione restaurata a cura della Cineteca di Bologna

Lunedì 06 maggio

Giovedì 09 maggio

FILM SELEZIONATO TRAMITE SONDAGGIO TRA I SOCI

Lunedì 13 maggio

Giovedì 16 maggio

FILM SELEZIONATO TRAMITE SONDAGGIO TRA I SOCI

Lunedì 20 maggio

Giovedì 23 maggio

FILM SELEZIONATO TRAMITE SONDAGGIO TRA I SOCI

Film dei saluti

Lunedì 27 maggio

Giovedì 30 maggio

(16.00 – 18.30 – 21.00)

IO TI SALVERO' (SPELLBOUND), di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck

Usa 1945, 118', Restaurato 4K da Walt Disney Studios in collaborazione con MOMA di New York e distribuito da Cineteca di Bologna

Pausa estiva giugno/luglio/agosto

settembre-dicembre 10 film da stabilire (ogni lunedì e giovedì, 3 spettacoli)

MODALITA' DI INGRESSO

ABBONAMENTO ORDINARIO ALL'INTERO CICLO DI FILM: € 60

Riduzioni:

Junior (14-25 anni): € 25

Studenti Unime: € 25

Senior (over 70): € 50

Convenzioni (dietro presentazione di tesserino): € 50

ABBONAMENTO GENNAIO/MAGGIO 20 FILM: € 45

ABBONAMENTO SOCIO SOSTENITORE: € 100

Negli importi di cui sopra è compresa la quota sociale di € 10,00

SINGOLO SPETTACOLO: € 7