

Programma di **Interpretare l'Antico 2022**
Teatro della Nike del Parco archeologico di Naxos Taormina

SPETTACOLI TEATRALI a cura della Rete Latitudini:

• **1 settembre, ore 21:30**

Oida - un rito musicale per il Teatro, drammaturgia di **Beercock**, da "Le Baccanti" di **Euripide**, regia **Giuseppe Provinzano**, con **Sergio Beercock, Naomi Adeniji Folasade, Julia Jedlikowska, Jean-Mathieu Marie, Alfred Sobo Blay**, produzione **Progetto Amunì – Babel**.

• **10 settembre, ore 21:00**

Persèfone da Ghiannis Ritzos, Omero, Cicerone, Diodoro Siculo, Ovidio, Claudiano con **Elisa Di Dio**, voce e movimenti **Cristina Di Mattia**, regia **Filippa Ilardo**, produzione Compagnia dell'Arpa.

• **16 settembre, ore 21:00**

Edipo Re (make) di Sofocle - drammaturgia e regia **Cinzia Maccagnano**, con **Dario Garofalo, Cinzia Maccagnano, Luna Marongiu, Cristina Putignano, Raffaele Gangale**. Produzione Bottega del Pane

EVENTI SPECIALI

-A cento anni dalla nascita di **Pier Paolo Pasolini** a cura di NaxosLegge

• **4 settembre**

- **ore 19:00** *Pasolini e l'Antico* - presentazione del libro *Pasolini e i poeti antichi* (ed. Mimesis) di **Andrea Cerica**. Con l'autore interviene **Fulvia Toscano**.

- **ore 21:00** *Edipo Re* - proiezione del film di P. P. Pasolini, organizzato da **NaxosLegge** in collaborazione con **ArcheoClub** Giardini Naxos-Taormina-Valle Alcantara.

• **5 settembre, ore 21:00**

Cantiere Oresteia - letture dall'*Oresteia* di Eschilo tradotta da P.P. Pasolini, restituzione del workshop aperto alla cittadinanza, organizzato dal **Festival NaxosLegge**, curato da **Cinzia Maccagnano** con gli studenti del **Liceo Caminiti-Trimarchi** di Giardini Naxos.

=====

Progetto drammaturgico su Presenza e Possessione a cura del DAMS di Messina

• **10 settembre, ore 17:30**

La Misura dell'Abisso - restituzione pubblica del Laboratorio teatrale omonimo, organizzato dal Prof. **Dario Tomasello** con gli allievi del **DAMS dell'Università di Messina**, realizzato grazie al Fondo PSMSAD, in collaborazione con **UniversiTeatrali**.