

Il programma

**Cineforum Don Orione/Cinema Lux**  
**Stagione Cinematografica 2022 – 59° Anno**

**Inaugurazione – In ricordo di Pino Corallo (extra abbonamento, ingresso gratuito)**

**data da concordare**

Concerto

Testimonianze e auguri

Proiezione “*Fellinopolis*” alla presenza della regista Silvia Giulietti e consegna premio

**Programma**

**Film d'apertura. Ingresso gratuito**

**Lunedì 7 febbraio (16-18.15-20,30)**

*UN ALTRO GIRO*, di Thomas Vinterberg, , con Mads Mikkelsen

Danimarca 2020, 117', Premio Oscar Miglior Film Straniero

**Generazioni**

**Lunedì 14 febbraio (16-18.15-20,30)**

*FALLING- STORIA DI UN PADRE*, di e con Viggo Mortensen

Usa 2020, 112', Cannes 2020 in concorso

**Lunedì 21 febbraio (16.30-18.30-20,30)**

*QUO VADIS, AIDA?*, di Jasmila Žbanić, con Jasna Đuričić

Bosnia ed Erzegovina 2020, 101', Venezia 2020 in concorso, Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attrice European Film Award

**Lunedì 28 febbraio (16.30-18.30-20,30)**

*GLORIA MUNDI*, di Robert Guédiguian, con Ariane Ascaride

Francia 2019, 107', Venezia 2019 in concorso, Coppa Volpi Miglior Interpretazione Femminile

**Giornata internazionale della donna**

**Lunedì 07 marzo (16.30-18.30-20,30)**

*LA SCELTA DI ANNE - L'EVENEMENT*, di Audrey Diwan, con Anamaria Vartolomei

Francia 2021, 100', Venezia 2021 in concorso, Leone d'Oro Miglior Film

**Lunedì 14 marzo (16.00-18.15-20,30)**

*A CHIARA*, di Jonas Carpignano, con Swami Rotolo

Italia 2021, 121', Cannes 2021 Quinzaine des Réalisateurs, Premio Europa Cinema Label

**Lunedì 21 marzo (16.30-18.30-20,30)**

*PETITE MAMAN*, di Céline Sciamma, con Joséphine e Gabrielle Sanz

Francia 2021, 72', Berlino e Roma 2021 in concorso, Premio Miglior Film Alice nella città 2021

**Lunedì 28 marzo (16.30-18.30-20,30)**

*LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO*, di Stéphane Demoustier, con Melissa Guers, Roschdy Zem e Chiara Mastroianni

Francia 2019, 95', Premio Miglior Sceneggiatura originale César e Lumière Awards 2021

**Classici. Omaggio a Jean-Paul Belmondo**

**Lunedì 04 aprile (16.30-18.30-20,30)**

*FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (A BOUT DE SOUFFLE)*, di Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg

Francia 1960, 90', Versione restaurata in originale con sottotitoli in italiano

**Incontro con l'autore**

**Lunedì 11 aprile (16.30-18.30-20,30)**

*EST – DITTATURA LAST MINUTE*, di Antonio Pisu, con Matteo Gatta, Lodo Guenzi e Jacopo Costantini

Italia 2020, 105', Venezia 2020, Giornate degli autori.

Presente in sala **Maurizio Paganelli**, produttore e autore del racconto “*Addio Ceaucescu*” da cui è tratto il film

**Confini**

**Mercoledì 20 aprile (16.00-18.15-20,30)**

*CORPUS CHRISTI*, di Jan Komasa, con Bartosz Bielenia

Polonia 2019, 115', Venezia 2019 Giornate degli Autori, Nomination Oscar 2020 Miglior Film Straniero, 11 premi Oscar polacchi

**Mercoledì 27 aprile (16.30-18.30-20,30)**

*IL BUCO*, di Michelangelo Frammartino

Italia 2021, 93', Venezia 2021 in concorso, Premio Speciale della Giuria

**Lunedì 02 maggio (16.30-18.30-20,30)**

*SOLA AL MIO MATRIMONIO*, di Marta Bergman, con Alina Serman

Belgio 2018, 93', Cannes 2018, sezione ACID, versione originale con sottotitoli in italiano

**Lunedì 09 maggio (16.00-18.15-20,30)**

*ROUBAIX – UNA LUCE NELL'OMBRA*, di Arnaud Desplechin, con Léa Seydoux, Sara Forestier, Roschdy Zem

Francia 2019, 119', Cannes 2019 in concorso, Premi César e Lumière Awards Miglior Attore

**Classici. Omaggio a Franco Battiato**

**Lunedì 16 maggio (16.30-18.30-20,30)**

*PERDUTOAMOR*, di Franco Battiato, con Corrado Fortuna, Donatella Finocchiaro, Lucia Saro, Ninni Bruschetta, Tiziana Lodato

Italia 2003, 100', Nastro d'Argento Miglior regista esordiente

**Maestri allo specchio: Marco Bellocchio**

**Lunedì 23 maggio (16.30-18.30-20,30)**

*MARX PUO' ASPETTARE*, di Marco Bellocchio

Italia 2021, 100', Cannes 2021, Palma d'Oro d'Onore

**(Doppie) identità**

**Lunedì 30 maggio (16.30-18.30-20,30)**

*DUE*, di Filippo Meneghetti, con Barbara Sukowa e Martine Chevallier

Francia 2019, 95', Toronto 2019 in concorso

**Lunedì 06 giugno (16.30-18.30-20,30)**

*FRANCE*, di Bruno Dumont, con Léa Seydoux

Francia 2021, 102', Cannes 2021 in concorso

**Lunedì 13 giugno (16.30-18.30-20,30)**

*UNDINE – UN AMORE PER SEMPRE*, di Christian Petzold, con Paula Beer e Franz Rogowski

Germania 2020, 90', Berlino 2020 in concorso, Orso d'Argento e Oscar Europeo Miglior Attrice

**Lunedì 20 giugno (16.30-18.30-20,30)**

*EMA*, di Pablo Larrain, con Mariana Di Girolamo e Gael García Bernal

Cile 2019, 102', Venezia 2019 in concorso

Pausa estiva

settembre-dicembre 10 film da stabilire (ogni lunedì, 3 spettacoli)

#### MODALITA' DI INGRESSO

**ABBONAMENTO ORDINARIO ALL'INTERO CICLO DI FILM: € 50**

Riduzioni:

**Junior (14-25 anni): € 25**

**Senior (over 70): € 45**

**Convenzioni (Università della terza età, CRAL dietro presentazione di tesserino): € 45**

**ABBONAMENTO GENNAIO/MAGGIO 20 FILM: € 40**

**ABBONAMENTO SETTEMBRE/DICEMBRE 10 FILM: € 20**

Negli importi di cui sopra è compresa la quota sociale di € 5,00

**SINGOLO SPETTACOLO: € 7**

**SINGOLO SPETTACOLO TESSERATI: € 5**

Tutte le forme di ingresso sono usufruibili mediante Bonus Cultura 18 APP e Carta Docente, se previsto dalle norme vigenti.